

Администрация муниципального образования городского округа «Воркута»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Начальная школа – детский сад № 1» г. Воркуты
«Ичот школа-челядьос 1 №-а видзанін» Воркута карса
муниципальнӧй велӧдан учреждение

**Сценарий непосредственно образовательной деятельности по лепке
для детей старшего дошкольного возраста на тему: «Цирк»**

Составитель:
Исакова Екатерина Александровна
воспитатель высшей
квалификационной категории

г. Воркута
2020 г.

**Сценарий непосредственно образовательной деятельности по лепке
для детей старшего дошкольного возраста на тему: «Цирк»**

Образовательные области: художественно-эстетическое развитие. Познавательное развитие.

Вид занятия: обобщение и систематизация знаний.

Цель: совершенствование умения передавать в лепке образы животных, сохраняя пропорции тела, используя разные приемы лепки.

Задачи:

Образовательные: - учить лепить образы животных по схеме, правильно передавая форму тела, сохраняя пропорции;

- закрепить разнообразные приёмы лепки (оттягивание, сглаживание, прижимания, раскатывания, скатывания);

Развивающие: - развивать интерес к творческой деятельности, фантазию, внимание;

Воспитательные: - воспитывать самостоятельность, учить проявлять инициативу;

- воспитывать у детей стремление доводить начатое дело до конца.

Необходимое техническое оборудование: аудио проигрыватель (в данном случае ноутбук), магнитно-маркерная доска

Материал: образцы - схемы лепки животных, макет цирка, воздушные шары с письмом, пластилин, доски для лепки, стеки.

Предварительная работа: провести с детьми беседу о цирке. Чтение стихотворений о цирке, загадки о животных.

№	Этапы занятия <i>Структурные компоненты деятельности</i>	Ход занятия		
		Деятельность педагога	Деятельность детей	Планируемый результат
1.	ВВОДНАЯ ЧАСТЬ Организационный момент	Эмоционально-психологический настрой: Дети вместе с воспитателем стоят в кругу: Ребята, как хорошо, что мы сегодня здесь все вместе. Возьмитесь за руки. Почувствуйте тепло ваших друзей, которые будут вам добрыми помощниками. Пожелайте им доброго здоровья и хорошего настроения. Улыбнитесь друг другу. Я вам желаю внимательного и бережного отношения друг к другу	Приветствие, участие в игре.	Психологическая готовность.
2.	Проблемная ситуация (мотивация), постановка и принятие детьми цели занятия.	<i>Мотивация.</i> - Ребята, я хочу пригласить вас, а куда, вы сейчас догадаетесь сами если отгадаете загадку. Загадка Все глядят на середину, в середине – волшебство. Там чудак зайчишку вынул из кармана своего. Там собачки выступали, и слоны там танцевали,	Прослушивание проблемы. Ответы детей.	Внутренняя мотивация на деятельность.

3.	<p>ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ</p> <p>Актуализация и коррекция опорных знаний.</p>	<p>А котята – акробаты через голову – кувырк Ну, конечно, это ... (Цирк)</p> <p>Итак, я приглашаю вас в цирк. Педагог обращает внимание на воздушные шарик на потолке, к ним привязано письмо. Педагог читает письмо от клоуна Клепы. «Дорогие ребята! Представление не состоится, т.к. все звери уехали на гастроли в другой город. Выступить некому. И мне очень - очень грустно».</p> <p><u>Проблемная ситуация:</u> - Что делать? (Варианты ответов). - Можно слепить зверей самим.</p> <p>Беседа: - А вы были в цирке? - Что для вас было интересным? - Какие звери вам нравятся? Почему? - С каким настроением вы выходили из цирка?</p> <p>1.Слайд. Воспитатель показывает на экране слайд с изображением цирка.</p>	<p>Ответы детей.</p> <p>Занимают свои места перед экраном.</p>	<p>Знания, впечатления о посещении цирка.</p>
----	--	---	--	---

4.	«Открытие» детьми новых знаний, способа действий.	<p>-Посмотрите, какая веселая обстановка царит в цирке. -Как называется место, где выступают звери, клоуны? - Арена.</p> <p>Я предлагаю сделать для наших глаз гимнастику. Упражнение для глаз на мультимедийном оборудовании: А сейчас снимите очки, мы выполним гимнастику для глаз. - Я буду называть животных, а вы их отыщите глазами (тигр, жираф, слон, обезьяна, панда). А теперь отвернитесь и посмотрите в окно. Глаза крепко закрывайте, что исчезло - отгадайте. (В это время воспитатель показывает другой слайд, убрав картинку одного животного и просит детей повернуться). Скажите, какого животного не стало?</p> <p>2.Слайд. Воспитатель показывает на экране слайд с приемами лепки. - Скатывание (круговые</p>	<p>Выполнение упражнений зрительной гимнастики.</p> <p>Наблюдают, рассматривают, сравнивают, задают вопросы.</p>	<p>Воспроизведение информации, необходимой для успешного усвоения нового.</p> <p>Овладение определенным объемом практических навыков и умений при обучении продуктивным</p>
----	---	--	--	---

		<p>вращения ладонями, образуется шарик для лепки головы).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Раскатывание (параллельные движения рук, образуется «колбаска» для лепки туловища) - Сплющивание (круговые вращения ладонями, образуется шарик, большим и указательным пальцами сдавливаем шарик для лепки, например, ушей у животного) - Вытягивание (круговые вращения ладонями, образуется шарик большим и указательным пальцами вытягиваем пластилин для лепки, например носа, 		<p>видам деятельности.</p>
5.	<p>Актуализация уже имеющихся знаний, представлений (выполнение работы)</p>	<p>Прежде чем начать работать с пластилином, предлагая размять ваши пальчики и сделать для них гимнастику «Клоунята». После гимнастики дети берут схемы лепки животных. А сейчас возьмите в руки пластилин того цвета, который соответствует окрасу вашего животного. Согрейте пластилин в ладонях.</p>	<p>Выполняют практическую работу. Взаимодействуют с другими детьми и педагогом.</p>	<p>Знание основных приемов лепки. Осознание себя как участника познавательного, творческого процесса Создание положительного настроения от проделанной работы.</p>

6.	<p>ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ Итог занятия. Систематизация знаний</p>	<p>Разделите пластилин на 3 части. -Какая часть у животного самая большая? - Какая часть среднего размера? - На что мы оставим третью часть пластилина? После того, как дети разделили пластилин, приступают к лепке, используя разные приемы лепки. <i>Когда дети будут выполнять задание включить песню в исполнении О.Попова «Цирк»</i></p> <p>- Я вижу, что животные у всех готовы, и мы можем устроить свой цирк. Дети берут своих животных и устраивают свое представление возле макета цирка. <i>Рефлексия.</i> - Ребята, что нового вы сегодня узнали? Было ли вам трудно? - О чем вы расскажете дома родителям?</p>	<p>Высказывания по поводу полученной информации, качества выполненной работы и воплощения собственного замысла, своего эмоционального состояния</p>	
----	--	--	---	--

Пальчиковая гимнастика «Клоунята»

Мы сегодня не расскажем,

(Машут отрицательно указательным пальцем)

А гостям всем цирк покажем

(Круговое движение руками)

Превратились из ребят

(Руки к себе)

Мы в веселых клоунят.

(Руки от себя)

Носик длинный отрастили,

(Указательным пальцем на нос)

Этим носом насмешили.

(То же другой рукой)

Вот так нос, длинный нос,

(Большой палец к носу)

Очень долго носик рос.

(Раскрыть ладонь, пошевелить пальцами)

Развеселые ладошки

(Показать ладони)

У веселых клоунят.

Звонко, звонко, очень звонко, *(Вертикальные взмахи руками с хлопками)*

Как тарелочки гремят.

Притаились пальцы – крошки. *(Пошевелить пальцами)*

Пальцы дружно разбежались. *(Раскрыть ладони)*

В кулачки потом собрались. *(Сжать кулаки)*

Развеселые ребята *(Показать на себя)*

Станут мячики кидать, *(Попеременные взмахи кистями рук)*

Клоунята, клоунята станут в мячики играть.