

Администрация муниципального образования городского округа «Воркута»  
**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**  
**«Начальная школа – детский сад № 1» г. Воркуты**  
«Ичот школа-челядьос 1 №-а видзанін» Воркута карса  
муниципальнӧй велӧдан учреждение

**Сценарий непосредственно образовательной деятельности по лепке  
для детей старшего дошкольного возраста на тему: «Цирк»**

Составитель:  
Исакова Екатерина Александровна  
воспитатель высшей  
квалификационной категории

г. Воркута  
2020 г.

**Сценарий непосредственно образовательной деятельности по лепке  
для детей старшего дошкольного возраста на тему: «Цирк»**

**Образовательные области:** художественно-эстетическое развитие. Познавательное развитие.

**Вид занятия:** обобщение и систематизация знаний.

**Цель:** совершенствование умения передавать в лепке образы животных, сохраняя пропорции тела, используя разные приемы лепки.

**Задачи:**

**Образовательные:** - учить лепить образы животных по схеме, правильно передавая форму тела, сохраняя пропорции;

- закрепить разнообразные приёмы лепки (оттягивание, сглаживание, прижимания, раскатывания, скатывания);

**Развивающие:** - развивать интерес к творческой деятельности, фантазию, внимание;

**Воспитательные:** - воспитывать самостоятельность, учить проявлять инициативу;

- воспитывать у детей стремление доводить начатое дело до конца.

**Необходимое техническое оборудование:** аудио проигрыватель (в данном случае ноутбук), магнитно-маркерная доска

**Материал:** образцы - схемы лепки животных, макет цирка, воздушные шары с письмом, пластилин, доски для лепки, стеки.

**Предварительная работа:** провести с детьми беседу о цирке. Чтение стихотворений о цирке, загадки о животных.

№	Этапы занятия <i>Структурные компоненты деятельности</i>	Ход занятия		
		Деятельность педагога	Деятельность детей	Планируемый результат
1.	<b>ВВОДНАЯ ЧАСТЬ</b> Организационный момент	<p>Эмоционально-психологический настрой: Дети вместе с воспитателем стоят в кругу: Ребята, как хорошо, что мы сегодня здесь все вместе. Возьмитесь за руки. Почувствуйте тепло ваших друзей, которые будут вам добрыми помощниками. Пожелайте им доброго здоровья и хорошего настроения. Улыбнитесь друг другу. Я вам желаю внимательного и бережного отношения друг к другу</p>	Приветствие, участие в игре.	Психологическая готовность.
2.	Проблемная ситуация (мотивация), постановка и принятие детьми цели занятия.	<p><i>Мотивация.</i> - Ребята, я хочу пригласить вас, а куда, вы сейчас догадаетесь сами если отгадаете загадку. <b>Загадка</b> Все глядят на середину, в середине – волшебство. Там чудак зайчишку вынул из кармана своего. Там собачки выступали, и слоны там танцевали,</p>	<p>Прослушивание проблемы.</p> <p>Ответы детей.</p>	Внутренняя мотивация на деятельность.

3.	<p><b>ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ</b></p> <p>Актуализация и коррекция опорных знаний.</p>	<p>А котята – акробаты через голову – кувырк Ну, конечно, это ... (Цирк)</p> <p>Итак, я приглашаю вас в цирк. Педагог обращает внимание на воздушные шарик на потолке, к ним привязано письмо. Педагог читает письмо от клоуна Клепы. «Дорогие ребята! Представление не состоится, т.к. все звери уехали на гастроли в другой город. Выступить некому. И мне очень - очень грустно».</p> <p><u>Проблемная ситуация:</u> - Что делать? (Варианты ответов). - Можно слепить зверей самим.</p> <p><b>Беседа:</b> - А вы были в цирке? - Что для вас было интересным? - Какие звери вам нравятся? Почему? - С каким настроением вы выходили из цирка?</p> <p><b>1.Слайд.</b> Воспитатель показывает на экране слайд с изображением цирка.</p>	<p>Ответы детей.</p> <p>Занимают свои места перед экраном.</p>	<p>Знания, впечатления о посещении цирка.</p>
----	--	---	--	---

4.	«Открытие» детьми новых знаний, способа действий.	<p>-Посмотрите, какая веселая обстановка царит в цирке.  -Как называется место, где выступают звери, клоуны?  - Арена.</p> <p>Я предлагаю сделать для наших глаз гимнастику.  <b>Упражнение для глаз на мультимедийном оборудовании:</b>  А сейчас снимите очки, мы выполним гимнастику для глаз.  - Я буду называть животных, а вы их отыщите глазами (тигр, жираф, слон, обезьяна, панда).  А теперь отвернитесь и посмотрите в окно. Глаза крепко закрывайте, что исчезло - отгадайте.  (В это время воспитатель показывает другой слайд, убрав картинку одного животного и просит детей повернуться).  Скажите, какого животного не стало?</p> <p><b>2.Слайд.</b> Воспитатель показывает на экране слайд с приемами лепки.  - Скатывание (круговые</p>	<p>Выполнение упражнений зрительной гимнастики.</p> <p>Наблюдают, рассматривают, сравнивают, задают вопросы.</p>	<p>Воспроизведение информации, необходимой для успешного усвоения нового.</p> <p>Овладение определенным объемом практических навыков и умений при обучении продуктивным</p>
----	---	--	--	---

		<p>вращения ладонями, образуется шарик для лепки головы).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Раскатывание (параллельные движения рук, образуется «колбаска» для лепки туловища)</li> <li>- Сплющивание (круговые вращения ладонями, образуется шарик, большим и указательным пальцами сдавливаем шарик для лепки, например, ушей у животного)</li> <li>- Вытягивание (круговые вращения ладонями, образуется шарик большим и указательным пальцами вытягиваем пластилин для лепки, например носа,</li> </ul>		<p>видам деятельности.</p>
5.	<p>Актуализация уже имеющихся знаний, представлений (выполнение работы)</p>	<p>Прежде чем начать работать с пластилином, предлагая размять ваши пальчики и сделать для них гимнастику «Клоунята». После гимнастики дети берут схемы лепки животных. А сейчас возьмите в руки пластилин того цвета, который соответствует окрасу вашего животного. Согрейте пластилин в ладонях.</p>	<p>Выполняют практическую работу. Взаимодействуют с другими детьми и педагогом.</p>	<p>Знание основных приемов лепки. Осознание себя как участника познавательного, творческого процесса Создание положительного настроения от проделанной работы.</p>

6.	<p><b>ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</b> Итог занятия. Систематизация знаний</p>	<p>Разделите пластилин на 3 части. -Какая часть у животного самая большая? - Какая часть среднего размера? - На что мы оставим третью часть пластилина? После того, как дети разделили пластилин, приступают к лепке, используя разные приемы лепки. <i>Когда дети будут выполнять задание включить песню в исполнении О.Попова «Цирк»</i></p> <p>- Я вижу, что животные у всех готовы, и мы можем устроить свой цирк. Дети берут своих животных и устраивают свое представление возле макета цирка. <i>Рефлексия.</i> - Ребята, что нового вы сегодня узнали? Было ли вам трудно? - О чем вы расскажете дома родителям?</p>	<p>Высказывания по поводу полученной информации, качества выполненной работы и воплощения собственного замысла, своего эмоционального состояния</p>	
----	--	--	---	--

## Пальчиковая гимнастика «Клоунята»

Мы сегодня не расскажем,

*(Машут отрицательно указательным пальцем)*

А гостям всем цирк покажем

*(Круговое движение руками)*

Превратились из ребят

*(Руки к себе)*

Мы в веселых клоунят.

*(Руки от себя)*

Носик длинный отрастили,

*(Указательным пальцем на нос)*

Этим носом насмешили.

*(То же другой рукой)*

Вот так нос, длинный нос,

*(Большой палец к носу)*

Очень долго носик рос.

*(Раскрыть ладонь, пошевелить пальцами)*

Развеселые ладошки

*(Показать ладони)*

У веселых клоунят.

Звонко, звонко, очень звонко, *(Вертикальные взмахи руками с хлопками)*

Как тарелочки гремят.

Притаились пальцы – крошки. *(Пошевелить пальцами)*

Пальцы дружно разбежались. *(Раскрыть ладони)*

В кулачки потом собрались. *(Сжать кулаки)*

Развеселые ребята *(Показать на себя)*

Станут мячики кидать, *(Попеременные взмахи кистями рук)*

Клоунята, клоунята станут в мячики играть.