

МНЕМОТЕХНИКА В РАЗВИТИИ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ



Проблемы речи детей дошкольного возраста:

- Односложная, состоящая лишь из простых предложений речь.
- Неспособность грамматически правильно построить предложение.
- Бедность речи. Недостаточный словарный запас.
- Использование нелитературных слов и выражений.
- Бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развернутый ответ.
- Неспособность построить монолог: например, сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами.
- Отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов.
- Отсутствие навыков культуры речи: неумение использовать интонацию, регулировать громкость голоса и темп речи и т. д.
- Плохая дикция.

К . Д. Ушинский писал:

«Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам - он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету»



Мнемотехника, или мнемоника,
в переводе с греческого - «искусство запоминания».

Мнемотехника - это система методов и приёмов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации.

Мнемотехника – помогает развивать:

- ✓ассоциативное мышление
- ✓зрительную и слуховую память
- ✓зрительное и слуховое внимание
- ✓воображение
- ✓связную речь
- ✓мелкую моторику рук

Мнемотаблица –

это схема, в которую заложена определенная информация.

Суть **мнемосхем** заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эти схемы – рисунки ребёнок легко воспроизводит текстовую информацию.

 В огороде много гряд.	 Тут и репа,	 и салат,
 тут и свекла,	 www.boltun-spb.ru и горох,	 а картофель разве плох?
 Наш зеленый огород	 нас	 прокормит круглый год.

Где можно использовать мнемосхемы?

Обогащение словарного запаса

Обучение пересказу

Составление предложений и рассказов

Разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок.

Отгадывание загадок

Когда начинать заниматься мнемотехникой?

Мнемотехникой можно начинать заниматься с **младшего возраста**,

но рациональнее вводить её в занятия с **4-5 лет**, когда у детей накоплен основной словарный запас.

Последовательность работы с мнемотаблицами:

1 этап: Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.

2 этап: Осуществляется перекодирование информации, т.е. преобразование из абстрактных символов слов в образы.

3 этап: После перекодирования осуществляется пересказ сказки, рассказ по заданной теме. или чтение стихотворения с опорой на символы (образы), т.е. происходит отработка метода запоминания.

ОПИСАТЕЛЬНЫЕ РАССКАЗЫ ПО ЛЕКСИЧЕСКИМ ТЕМАМ

Расскажи-ка










 Кто это?	 Цвет	 Части тела
 Чем покрыто?	 Голос	 Чем питается? Хищное? Травоядное
 Жилище	 Что делает?	 Польза человеку

www.liveinternet.ru/users/4619293













Для детей младшего и среднего дошкольного возраста необходимо давать цветные мнемодиагностики, так как в памяти у детей быстрее остаются отдельные образы:
лиса- рыжая, мышка- серая, ёлочка- зелёная.

ПЕРЕСКАЗ СКАЗКИ

ТЕРЕМОК		
		
		
		

Составление предложений

	_____		.	
	_____		.	
	_____		.	
у		_____		.
	_____		.	

ОБРАЗЕЦ

Составление рассказов

ШЛЯПА

Бежала по лесу . Вдруг видит:  лежит.

Красивая, с розовым . Обрадовалась : «Это будет мой » — и спряталась под . Кончился .

Вылезла  из-под , а тут : «Ой, какая красивая шляпа!» Она надела ее, достала  и стала любоваться собой. Вдруг с большой  слетела  и схватила . «Это будет мое гнездо», — прокаркала она и положила шляпу на ветку . Но тут подул ветер.  не удержалась и слетела прямо в .

«Ура! Ква-ква!» — обрадовались . — Теперь у нас будет ! — И прыгнули в . Но тут все услышали плач. Это была маленькая . «Почему ты плачешь?» — спросили . «Я потеряла свою », — ответила девочка. «А мы нашли её», — сказали все дружно.  очень обрадовалась, взяла , сказала «спасибо» и побежала домой.

ДИНОЗАВР

Жил на свете маленький . Однажды он плавал в своём озере. Вдруг видит: под водой огромный хвост. Вот такой: . «О, — подумал , — и здесь. Надо с ним поздороваться». Потом видит толстые ноги. Вот такие: . «Ага, — подумал , — и тут. С ним тоже надо поздороваться». Потом видит длинную шею. Вот такую: . «Ух ты, — подумал , — и  здесь. Пойду со всеми поздороваюсь». Он вынырнул и видит: стоит в воде огромный .

У него огромный , толстые , длинная . «Здравствуйте, — сказал . — А вы кто?» — «Я — динозавр», — сказал . «Ах, какой вы большой!» — воскликнул . — Я думал, вас трое, а вы один».

Составление рассказов



Зимой повсюду лежит снег. Деревья словно в белые шубки нарядились. Солнце светит, но не греет. Морозно! В домах топят печи. Люди зимой подкармливают птиц, заботятся о домашних животных. Детям нравятся зимние развлечения: катание на санках, лыжах, коньках, игры в хоккей, снежки. Очень любят дети лепить снеговиков, строить снежные крепости.

Заучивание скороговорок и чистоговорок

Скороговорки со звуками [с],[с'],[з],[з']



Результаты

У детей:

- ✓ расширяется круг знаний об окружающем мире;
- ✓ появляется желание пересказывать тексты, придумывать интересные истории;
- ✓ появляется интерес к заучиванию стихов и потешек, скороговорок, загадок;
- ✓ словарный запас выходит на более высокий уровень;
- ✓ дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией.

Считаю, что чем раньше мы будем учить детей рассказывать или пересказывать, используя метод мнемотехники и схемы – модели, тем лучше подготовим их к школе, так как связная речь является важным показателем умственных способностей ребёнка и готовности его к школьному обучению.

Источники

- Журналы "Дошкольное воспитание" №12 за 2000 г.; №3,10,12 за 2001г.; №4,12 за 2002г; № 9 за1996.
- Ильина М.В. «Воображение и творческое мышление». Серия «Психологическая служба». Книголюб. М. 2005
- Наглядно-дидактическое пособие Ткаченко Т.А. «Составление описательных рассказов по опорным схемам» Метод. руководство, картинный комплект. М.: Книголюб, 2005.
- Тихомирова Л.Ф. "Познавательные способности детей 5-7 лет". М. 2005
- Юзбекова Е.Ю. «Ступеньки творчества» Место игры в интеллектуальном развитии дошкольника. М. Линка-пресс. 2006.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

